

CERCLE UNIVERSEL DES AMBASSADEURS DE LA PAIX
FRANCE/SUISSE



POEMES ET TEXTES DE NOS MEMBRES BONNE REFLEXION ET
PARTAGE !

DR. JORGE BERNABE LOBO
ARAGON * ARGENTINA



“VOLANDO ENTRE ESTRELLAS EN EL NUEVO AÑO”

La creación es una obra esplendida, maravillosa, perfecta, hecha por la mano de Dios. Los griegos lo llamaron “Kosmos”, palabra que los latinos transformaron en “mundus” y que da la idea de lo acabado, de lo absoluto, de lo “Mondo y lirondo”. Siendo perfecto y evidentemente lo es pues el hombre todavía no puede estropearlo. Siempre vemos en el Universo la magnificencia de la obra del Supremo, al que por los avatares de la vida no le llevamos el apunte, porque la ciudad, sus luces y ruidos impiden apreciar las estrellas y sus orbitas celestiales. Es así es que Platón y otros sabios a los que durante siglos consideramos con respeto sostenían que las orbitas eran circulares. ¿Cómo no iban a serlo si el círculo es la más perfecta de las figuras? En ese sentido soy un privilegiado. Es que en este raro fenómeno del desprendimiento espiritual que me ha sido concedido, puedo recordar, vivir y detallar los lugares y personas a donde me desplazo. En mi viaje astral, como un cordel luminoso y extraordinariamente elástico consigo dimensionar lo maravilloso de la creación y sus estrellas. Puedo asentarme, tocar y percibir con mis manos y mi sentido esas esferas celestiales casi inmutables. Rastrear en mi vuelo a través de la vía láctea los movimientos

imperceptibles de los planetas y la posición inferida del sol. Observar a los corales lumínicos que casi se tocan para ser una imagen continua desde la tierra. Es lo grandioso y extraordinario del firmamento y del espacio infinito. Son mi liberación espiritual al igual que la luna a las que todas las noches la vemos en su lugar con la sola variación debida al transcurso del año. En mi bilocación profunda puedo distinguir sin los camufles de los astronautas o navegantes espaciales a una estrella enormemente grande y se halla a unos 250 años luz de la tierra. La ballena de la constelación de cetus, esfera luminosa, versátil de una energía inigualable que la emite en forma de rayos infrarrojos. La miro anonadado, como si fuera el imponente cetáceo que surca los mares con su soberbio coqueteo. Al igual que mi amiga la Luna en este verano del 2025, cuando este afuera de mi doble etéreo la podré contemplar una vez más en los mágicos anocheceres de mi Tafi del valle surcando el infinito casi encima de mi cabeza. ¿Aparecerá? Seguramente. Al Igual que los griegos clásicos puedo atestiguar que el Kosmos es espléndido, maravilloso, perfecto. En su esplendor se aprecia el ajuste de las normas con que Tata Dios rige su funcionamiento. Nunca podré olvidar ese foco de energía luminosa, el que no se adecua a geometrías ideadas por el hombre, sino es el MILAGRO que intensifica mi FE en el Señor de la Creación.

DR JORGE BERNABE LOBO ARAGON
ARGENTINA
« VOLER PARMi LES ÉTOILES DANS LA
NOUVELLE ANNÉE »

La création est une œuvre splendide, merveilleuse, parfaite, réalisée par la main de Dieu. Les Grecs l'appelaient « Kosmos », mot que les Latins ont transformé en « mundus » et qui donne l'idée du fini, de l'absolu, du « Mondo y lirondo ». Être parfait et c'est évident parce que l'homme ne peut toujours pas le gâcher. Nous voyons toujours dans l'Univers la magnificence de l'œuvre du Suprême, dont en raison des vicissitudes de la vie nous ne prenons pas note, car la ville, ses lumières et ses bruits nous empêchent d'apprécier les étoiles et leurs orbites célestes.

Ainsi Platon et d'autres sages que nous avons considérés avec respect pendant des siècles ont soutenu que les orbites étaient circulaires. Comment pourraient-ils ne pas l'être si le cercle est la plus parfaite des figures ? En ce sens, je suis privilégié. C'est que dans ce phénomène rare de détachement spirituel qui m'a été accordé, je peux me souvenir, vivre et détailler les lieux et les personnes où je voyage. Dans mon voyage astral, tel un cordon lumineux et extraordinairement élastique, je parviens

à comprendre la merveille de la création et de ses étoiles. Je peux m'asseoir, toucher et percevoir avec mes mains et mes sens ces sphères célestes presque immuables. Suivre les mouvements imperceptibles des planètes et la position déduite du soleil lors de mon vol à travers la Voie Lactée.

Observer les coraux lumineux qui se touchent presque pour former une image continue de la terre. C'est la chose grande et extraordinaire du firmament et de l'espace infini. Elles sont ma libération spirituelle, tout comme la lune, que nous voyons chaque nuit à sa place, la seule variation étant due au passage de l'année. Dans ma bilocation profonde, je peux distinguer, sans le camouflage des astronautes ou des navigateurs spatiaux, une étoile extrêmement grande située à environ 250 années-lumière de la Terre. La baleine de la constellation de la Baleine, une sphère lumineuse et polyvalente dotée d'une énergie inégalée qu'elle émet sous forme de rayons infrarouges. Je la regarde avec étonnement, comme si elle était l'imposant cétacé qui sillonne les mers avec son superbe flirt. Tout comme mon amie la Lune en cet été 2025, lorsque je serai en dehors de mon double éthéré, je pourrai la contempler une fois de plus dans les couchers de soleil magiques de mon Tafi del valle, traversant l'infini presque au-dessus de ma tête. Va-t-il apparaître ? Sûrement.

Comme les Grecs classiques, je peux attester que le Cosmos est splendide, merveilleux, parfait. Dans sa splendeur, on peut apprécier l'ajustement des règles avec lesquelles Tata Dios régit son fonctionnement. Je ne pourrai jamais oublier ce foyer d'énergie lumineuse, qui ne rentre pas dans les géométries conçues par l'homme, mais qui est le MIRACLE qui intensifie ma FOI dans le Seigneur de la Création.

DR. JORGE BERNABE LOBO ARAGON * ARGENTINE

"FLYING AMONG THE STARS IN THE NEW YEAR"

Creation is a splendid, marvelous, perfect work, carried out by the hand of God. The Greeks called it "Kosmos", a word that the Latins transformed into "mundus" and which gives the idea of the finite, the absolute, and the "Mondo y lirondo". To be perfect and this is obvious because man still cannot spoil it. We always see in the Universe the magnificence of the work of the Supreme, which due to the vicissitudes of life we do not take note of, because the city, its lights and noises prevent us from appreciating the stars and their celestial orbits.

Thus Plato and other wise men whom we have regarded with respect for centuries maintained that the orbits were circular. How could they not be if the circle is the most perfect of figures? In this sense, I am privileged. It is that in this rare phenomenon of spiritual detachment that has been granted to me, I can remember, live and detail the places and people where I travel. In my astral journey, like a luminous and extraordinarily elastic cord, I manage to understand the wonder of creation and its stars. I

can sit, touch and perceive with my hands and senses these almost immutable celestial spheres. Follow the imperceptible movements of the planets and the deduced position of the sun during my flight through the Milky Way.

Observe the luminous corals that almost touch each other to form a continuous image of the earth. This is the great and extraordinary thing of the firmament and infinite space. They are my spiritual liberation, just like the moon, which we see every night in its place, the only variation being due to the passage of the year. In my deep bilocation, I can distinguish, without the camouflage of astronauts or space navigators, an extremely large star located about 250 light years from Earth. The whale of the constellation of the Whale, a luminous and versatile sphere with an unmatched energy that it emits in the form of infrared rays. I look at it with amazement, as if it were the imposing cetacean that plows the seas with its magnificent flirtation. Just like my friend the Moon in this summer of 2025, when I am outside my ethereal double, I will be able to contemplate it once again in the magical sunsets of my Tafí del valle, crossing infinity almost above my head. Will it appear? Surely.

Like the classical Greeks, I can attest that the Cosmos is splendid, marvelous, perfect. In its splendor, one can appreciate the adjustment of the rules with which Tata Dios governs its operation. I will never be able to forget this focus of luminous energy, which does not fit into the geometries designed by man, but which is the MIRACLE that intensifies my FAITH in the Lord of Creation.

DR. JORGE BERNABE LOBO ARAGON *
ARGENTINA
“VOANDO ENTRE AS ESTRELAS NO ANO
NOVO”

A criação é uma obra esplêndida, maravilhosa e perfeita, feita pela mão de Deus. Os gregos chamavam-lhe “Kosmos”, palavra que os latinos transformaram em “mundus” e que dá a ideia do finito, do absoluto, do “Mondo y lirondo”. Ser perfeito e isso é óbvio porque o homem ainda não pode arruiná-lo. Vemos sempre no Universo a magnificência da obra do Supremo, que devido às vicissitudes da vida não tomamos nota, porque a cidade, suas luzes e ruídos nos impedem de apreciar os astros e suas órbitas celestes. .

ssim, Platão e outros sábios, a quem respeitamos há séculos, sustentaram que as órbitas são circulares. Como não poderiam ser se o círculo é a mais perfeita das figuras? Nesse sentido, sou privilegiado. É que neste raro fenômeno de desapego espiritual que me foi concedido, posso lembrar, vivenciar e detalhar os lugares e pessoas por onde viajo.

Na minha viagem astral, como um cordão luminoso e extraordinariamente elástico, consigo compreender a maravilha da criação e dos seus astros.

Posso sentar, tocar e perceber com minhas mãos e sentidos essas esferas celestes quase imutáveis. Acompanhando os movimentos imperceptíveis dos planetas e a posição deduzida do sol enquanto voou pela Via Láctea.

Observando os corais luminosos que quase se tocam para formar uma imagem contínua da Terra. É a coisa grande e extraordinária do firmamento e do espaço infinito. Elas são minha libertação espiritual, assim como a lua, que vemos todas as noites em seu lugar, cuja única variação é devida à passagem do ano. Na minha bilocação profunda, consigo distinguir, sem a camuflagem de astronautas ou navegadores espaciais, uma estrela extremamente grande localizada a cerca de 250 anos-luz da Terra. A baleia da constelação de Cetus, uma esfera luminosa e versátil com energia inigualável que emite na forma de raios infravermelhos. Olho para ela com espanto, como se ela fosse o imponente cetáceo que sulca os mares com seu flerte soberbo. Assim como minha amiga Lua, neste verão de 2025, quando estarei fora do meu duplo etéreo, poderei contemplá-la novamente nos mágicos pores do sol do meu Tafí del valle, cruzando o infinito quase acima da minha cabeça. Ele aparecerá? Certamente.

Assim como os gregos clássicos, posso atestar que o Cosmos é esplêndido, maravilhoso, perfeito. Em seu esplendor, pode-se apreciar o ajuste das regras com as quais Tata Dios governa sua operação. Jamais poderei esquecer esse foco de energia luminosa, que não se encaixa nas geometrias desenhadas pelo homem, mas que é o MILAGRE que intensifica minha FÉ no Senhor da Criação.

Доктор Хорхе Бернабе Лобо Арагон *
Аргентина

«ПОЛЕТ СРЕДИ ЗВЕЗД В НОВОМ ГОДУ»

Творение — это великолепное, изумительное, совершенное творение, созданное рукой Бога. Греки называли его «Космос», слово, которое латиняне трансформировали в «mundus», что передает идею конечного, абсолютного, «Mundo y lirondo». Быть совершенным, и это очевидно, потому что человек все равно не сможет этого испортить. Мы всегда видим во Вселенной величие творения Всевышнего, которое из-за превратностей жизни мы не замечаем, потому что город, его огни и шум мешают нам оценить звезды и их небесные орбиты. .

Так, Платон и другие мудрецы, к которым мы относились с уважением на протяжении столетий, утверждали, что орбиты являются круговыми. Как же им не быть, если круг — самая совершенная из фигур? В этом смысле я нахожусь в привилегированном положении. Дело в том, что благодаря этому редкому явлению духовной отрешенности, дарованному мне, я могу помнить, проживать и подробно описывать места и людей, по которым я путешествую. В моем астральном путешествии, подобном светящемуся и необычайно эластичному шнуру, мне удастся постичь чудо творения и его звезд. Я могу сидеть, трогать и воспринимать руками и чувствами эти почти неизменные небесные сферы. Следуя за незаметными движениями планет и предполагаемым положением Солнца, я лечу по Млечному Пути.

Наблюдаю за светящимися кораллами, которые почти соприкасаются, образуя непрерывное изображение Земли. Это великое и необычайное явление небесного свода и бесконечного пространства. Они — мое духовное освобождение, как луна, которую мы видим каждую ночь на своем месте, и единственное изменение связано с течением года. В моей глубокой биллокации я могу различить, без маскировки астронавтов или космических навигаторов, чрезвычайно большую звезду, расположенную примерно в 250 световых годах от Земли. Кит из созвездия Кита — светящаяся и многогранная сфера с непревзойденной энергией, которую она излучает в виде инфракрасных лучей. Я смотрю на нее с изумлением, словно она — внушительный кит, бороздящий моря своим превосходным флиртом. Так же, как и моя подруга Луна этим летом 2025 года, когда я буду находиться за пределами своего эфирного двойника, я смогу снова созерцать ее в волшебных закатах моей Тафи-дель-Валье, пересекающую бесконечность почти над моей головой. Появится ли он? Конечно.

Как и древние греки, я могу подтвердить, что Космос великолепен, изумителен, совершенен. В этом великолепии можно оценить корректность правил, с помощью которых Tata Dios регулирует свою деятельность. Я никогда не смогу забыть этот фокус светящейся энергии, который не вписывается в геометрию, созданную человеком, но который является ЧУДОМ, усиливающим мою ВЕРУ в Господа Творения.